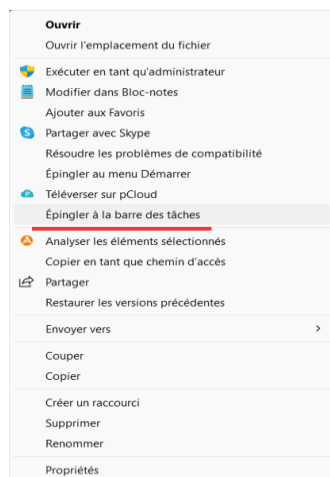


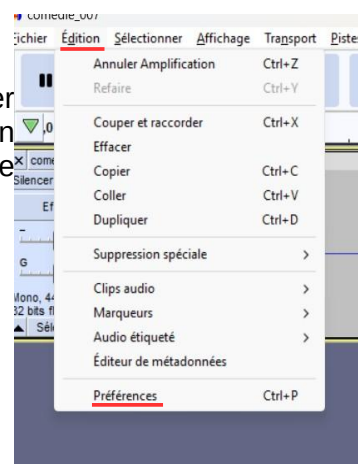
Le présent document est une actualisation pour la version 3.4.2. d'Audacity du document initialement publié pour la version 2.4.2.



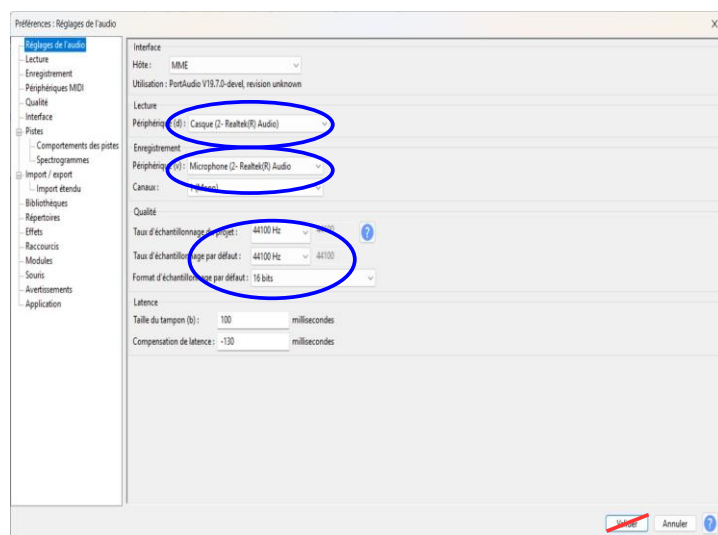
Après avoir téléchargé puis installé le logiciel cliquer sur l'icône installée sur le bureau. Audacity est alors ouvert

A noter que pour plus de facilité vous pouvez, de plus, à partir de l'icône sur le bureau créer un raccourci dans la barre de tâches. Pour cela faites un clic droit sur l'icône, cherchez « afficher d'autres options » et cliquez sur « épingler à la barre de tâches »

L'essentiel des paramétrages est à effectuer dans un seul menu, « Préférences » que l'on trouve en choisissant « Edition » dans la barre générale des menus.



UNE FOIS DANS LE MENU PRÉFÉRENCES,
NE PAS CLIQUER SUR « VALIDER » (en bas à droite)
tant que toutes les opérations décrites ci-dessous n'ont été effectuées.



Selon les versions de Windows et de l'ordinateur, quelques informations peuvent être déjà en place par défaut ; parfois il faut en revanche modifier les valeurs par défaut.

Et pour commencer, il convient de vérifier que l'ordinateur et le logiciel ont bien identifié casque et micro (sur casque ou sur pied) et que les paramétrages sont bien ceux entourés : « mono » et taux d'échantillonnage,

Paramètre essentiel pour enregistrer, puis corriger ou reprendre un enregistrement : 2 possibilités

1ère possibilité :

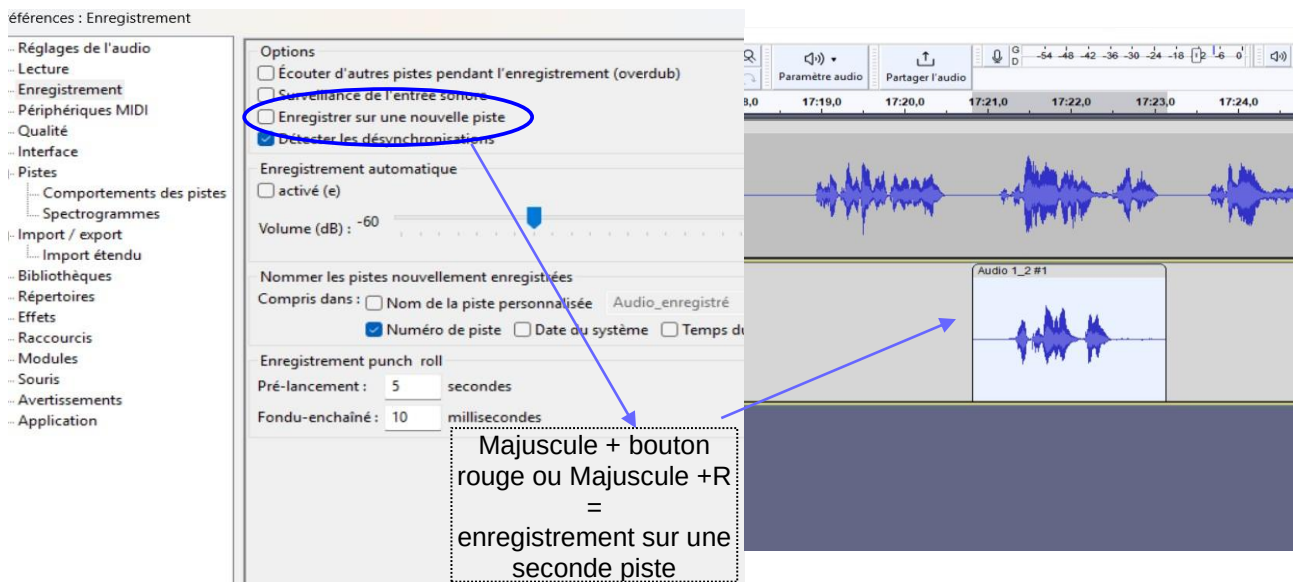
La rubrique « enregistrer sur une nouvelle piste » est cochée : lorsque l'on appuie sur le bouton rouge du menu « enregistrer » ou que l'on tape la lettre « R », le nouvel enregistrement s'affiche dans une nouvelle piste sous la précédente et au droit de là où était le curseur. Pour reprendre un enregistrement là où il avait été arrêté et sur la même piste initiale, il convient de taper Majuscule+R ou Majuscule+le bouton rouge.



2ème possibilité :

La rubrique « enregistrer sur une nouvelle piste » est décochée : lorsque l'on appuie sur le bouton rouge du menu « enregistrer » ou que l'on tape la lettre « R », le nouvel enregistrement s'affiche sur la même piste initiale, «au bout de la piste».

Pour enregistrer dans une nouvelle piste sous la précédente et au droit de là où était le curseur, il convient de taper Majuscule+R ou Majuscule+le bouton rouge.

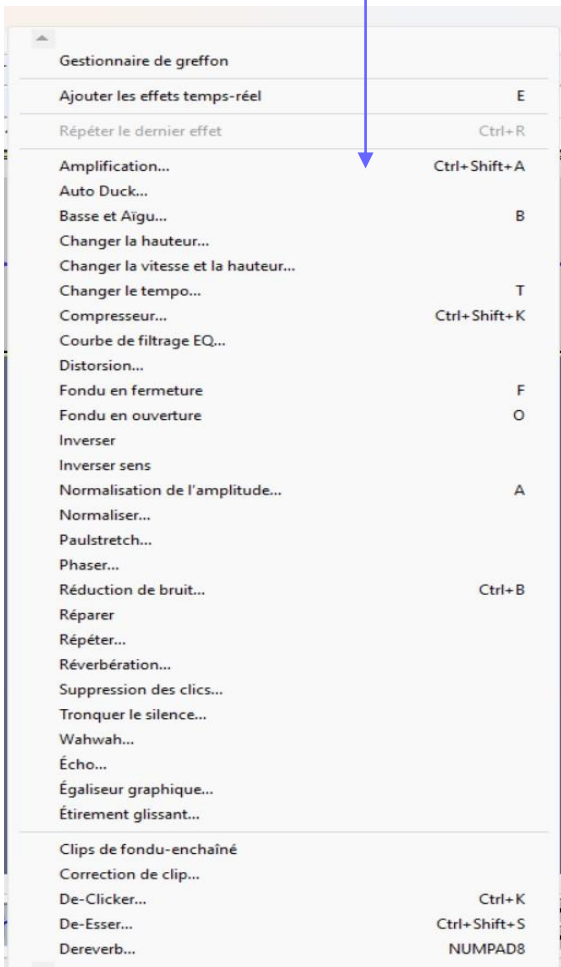
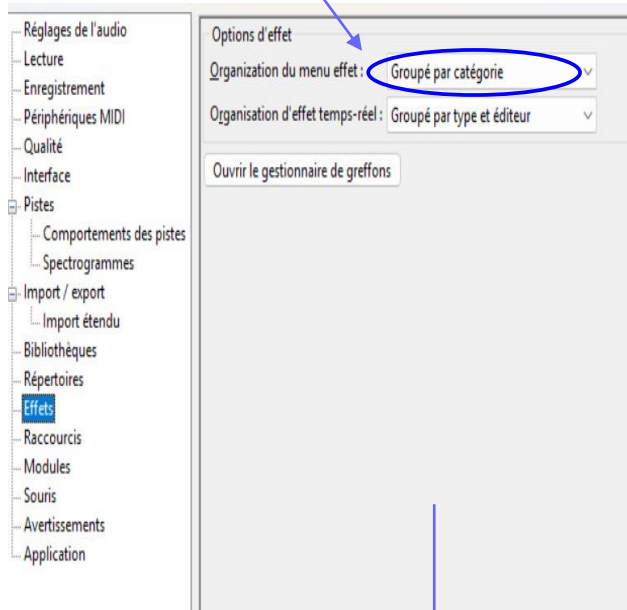
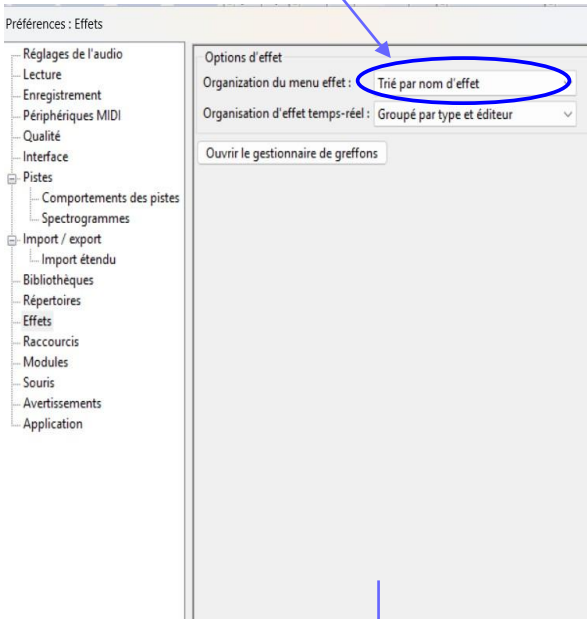


De nombreuses fonctionnalités (réduction de bruit, amplification, de-clicker, etc. décrites dans des tutos spécifiques) sont accessibles par le menu « Effets ».

Soit dans un ordre alphabétique...parfois désordonné

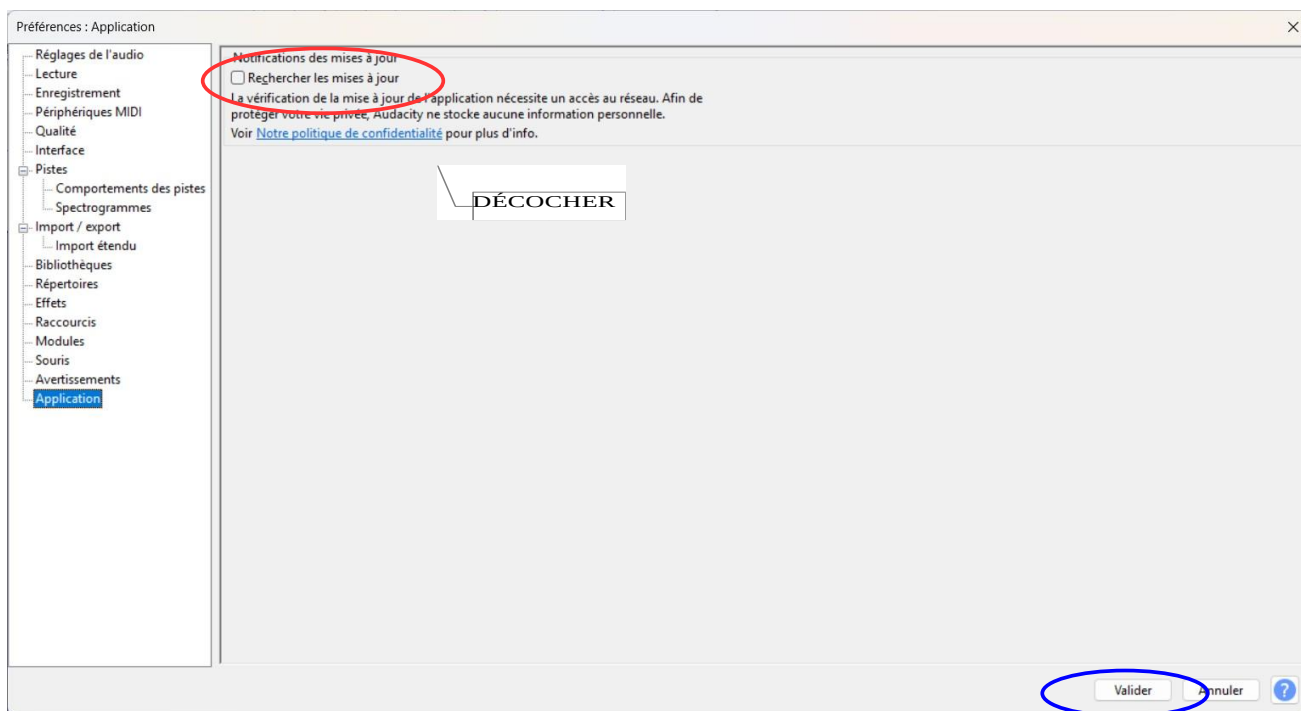
Soit ce menu s'affiche par catégories d'effets

Choisissez le premier pour commencer ... et vous apprécierez ultérieurement d'y accéder par catégories



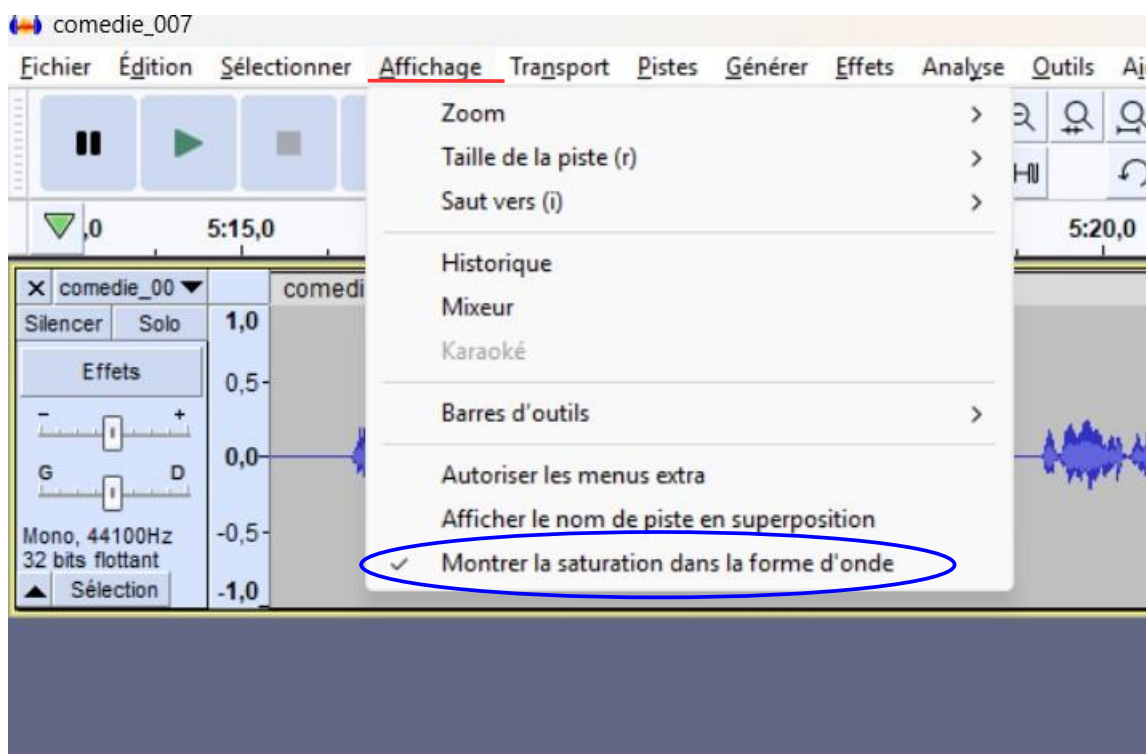
Gestionnaire de greffon	
Ajouter les effets temps-réel	E
Répéter le dernier effet	Ctrl+R
Volume et compression	>
Fondu	>
Hauteur et tempo	>
Égalisation et filtres	>
Réduction du bruit et réparation	>
Délai et réverb	>
Distorsion et modulation	>
Spécial	>
Correction de clip	
Dominic Mazzoni	>
Vocodeur	
Dereverb	NUMPAD8
Paul Licameli	>
Réduction et isolation vocale	
Steve Daulton	>
Filtre coupe-bande	
T-De-Esser 2	S
n/a	>

et pour finir :



PARAMÉTRAGES COMPLÉMENTAIRES

Dans la barre de menus d'Audacity, ouvrir Affichage et cocher la case « Montrer la saturation dans la forme d'onde ».



Un autre paramétrage est décrit dans la [fiche consacrée à l'export des enregistrements au format mp3](#).(lien cliquable) Une fois le paramétrage réalisé une première fois, il ne change plus ... sauf erreur de manipulation ou changement d'ordinateur